

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Протокол заседания кафедры от «5» июля 2024 г. протокол № 16.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024 год

Разработчик:

Ионова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Общие положения

1.1. Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология» (далее – ОПОП бакалавриата), является установление уровня развития и освоения выпускником компетенций и качества его подготовки к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ВО) № 986 от 12.08.2020 и ОПОП бакалавриата, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина» (далее – Институт).

1.2. ГИА по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность (профиль) «Отечественная филология» включает следующие виды аттестационных испытаний:

– государственный экзамен (далее – ГЭ), позволяющий выявить и оценить уровень теоретической подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с областями, сферами и типами задач профессиональной деятельности, установленными ФГОС ВО и ОПОП бакалавриата;

– защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) по одной из тем, отражающих актуальную проблематику профессиональной деятельности в сфере отечественной филологии, целями которых является обобщение, систематизация и применение в процессе освоения образовательной программы полученных знаний и навыков, предусмотренных этапами формирования компетенций, а также установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и ОПОП бакалавриата.

Объем ГИА составляет 9 з.е. (6 недель), из них:

– ГЭ, включая подготовку к экзамену и сдачу экзамена – 3 з.е. (2 неделя);

– ВКР, включая подготовку к защите и защиту ВКР / выполнение ВКР, подготовку к защите и защиту ВКР – 6 з.е. (4 недели).

1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Таблица 1

Области и сферы профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности или области знаний
Научно-исследовательская деятельность Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина: планы, программы, проекты научно-исследовательской деятельности	научно-исследовательская	– научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; – анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик	– языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах; – художественная литература, литературная

		<p>отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>– сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>– участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня;</p> <p>– выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;</p> <p>– устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований</p>	<p>критика, устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;</p> <p>– различные типы текстов</p> <p>– письменных, устных и виртуальных (включая гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);</p>
<p>01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)</p>	<p>педагогическая</p>	<p>– проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях;</p> <p>– подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p> <p>– осваивать (разрабатывать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и</p>	<p>– языки в их теоретическом и практическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном и диалектологическом аспектах;</p> <p>– художественная литература, литературная критика, устное народное творчество в их историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных странах и регионах;</p> <p>– различные типы текстов</p> <p>– письменных, устных и виртуальных (включая</p>

		поведения в реальной и виртуальной среде; – распространение и популяризация филологических знаний	гипертексты и текстовые элементы мультимедийных объектов);
06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сферах: создания и редактирования информационных ресурсов; управления информационными ресурсами в информационно-телекоммуникационной сети (далее - сеть «Интернет»));	прикладная	– редактирование, корректирование, аннотирование, индексирование текстов научной, деловой и публицистической направленности; – деятельность по обработке информации, данных информационно-коммуникационной сети Интернет, переработке текстов разных типов, в том числе с применением информационных технологий; – использование техники копирайтинга и рерайта; – создание и редактирование информационных ресурсов	– устная, письменная и виртуальная коммуникация.

2. Результаты освоения образовательной программы, проверяемые в ходе ГИА

В ходе ГИА проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций, установленных ОПОП бакалавриата:

Универсальные компетенции выпускников (УК) и индикаторы их достижения (ИДК УК): УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3; УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3; УК-10.1; УК-10.2; УК-10.3; УК-11.1; УК-11.2

Таблица 2

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает различные варианты

		<p>решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, в том числе определяет требования и ожидания заинтересованных сторон с учетом социального контекста.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи социально ориентированного проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников.</p> <p>УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого.</p> <p>УК-3.4. Взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы. Несет личную ответственность за результат.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия в зависимости от цели и условий партнерства.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске</p>

		<p>необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникационных задач на государственном и иностранном (ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для самореализации и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста.</p> <p>УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста.</p> <p>УК-6.4. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.</p>

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Поддерживает с учетом физиологических особенностей организма должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры и спорта для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий в различных жизненных ситуациях и в профессиональной сфере.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1. Анализирует и идентифицирует факторы вредного влияния элементов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений).</p> <p>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. Предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуациях.</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения, а также связанных с военными конфликтами) в профессиональной деятельности.</p>
Инклюзивная компетентность	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1. Обладает основами инклюзивной компетентности, знает ее компоненты и структуру.</p> <p>УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.</p> <p>УК-9.3. Грамотно планирует и осуществляет в рамках профессиональной деятельности взаимодействие с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач.</p> <p>УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.</p> <p>УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных задач.</p>
Гражданская позиция	<p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к</p>	<p>УК-11.1. Осознает неприемлемость коррупционного поведения, проявлений</p>

	проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	экстремизма и терроризма во всех сферах общественной жизни. УК-11.2. Осуществляет деятельность с соблюдением антикоррупционного законодательства, нормативно-правовых и организационных мер противодействия экстремизму и терроризму.
--	---	--

Общепрофессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения

Общепрофессиональные компетенции выпускников (ОПК) и индикаторы их достижения (ИДК ОПК): ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-1.4; ОПК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-2.4; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-3.4; ОПК-3.5; ОПК-3.6; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-5.4; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2

Таблица 3

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Общая филология	ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии. ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.
Языкознание	ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. ОПК-2.3. Осуществляет перевод и (или) интерпретацию текстов различных типов. ОПК-2.4. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка, в том числе, в педагогической деятельности.

Литературоведение	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Владеет основной литературоведческой терминологией. ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
Основы научно-исследовательской работы в филологии	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. ОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.
Лингвистика, коммуникация	ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Информация, коммуникация	ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных	ОПК-6.1. Ведет документационное обеспечение профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. ОПК-6.2. Использует в профессиональной деятельности алгоритмы решения стандартных организационных задач. ОПК-6.3. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

	технологий с учетом требований информационной безопасности	
	ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий. ОПК-7.2. Реализует принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускника и индикаторы их достижения, установленные Институтом

Профессиональные компетенции выпускников (ПК) и индикаторы их достижения (ИДК ПК): ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

Таблица 4

Задача профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (профессиональный стандарт, анализ опыта)
<ul style="list-style-type: none"> – научные исследования в области филологии с применением полученных теоретических знаний и практических навыков; – анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; – сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; – участие в научных дискуссиях и процедурах защиты научных работ различного уровня; – выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований; – устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) 	ПК-1. Способен проводить под научным руководством локальные исследования в области филологии; публично представлять материал и аргументированные выводы собственных исследований в письменной и устной формах.	ПК-1.1. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	анализ отечественного опыта

<p>представление материалов собственных исследований</p>		<p>Использует научную аргументацию и корректные методы при анализе языкового или литературоведческого материала. Умеет работать с научными источниками филологической информации. ПК-1.3. Владеет научным стилем речи; корректно оформляет результаты научного труда в письменной форме. Ведет корректную дискуссию в области филологии, осуществляет научный диалог в устной и письменной формах.</p>	
<p>– проведение учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях; – подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; – осваивать (разрабатывать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; – распространение и популяризация филологических знаний</p>	<p>ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность и осуществлять методическое сопровождение образовательного процесса по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования</p>	<p>ПК-2.1. Имеет представление об образовательном стандарте и программах основного общего и среднего общего образования. ПК-2.2. Владеет методическими основами преподавания филологических дисциплин. ПК-2.3. Планирует урочную деятельность и проводит уроки по русскому языку, литературе, выразительному чтению, развитию речи, риторике, а также внеклассные мероприятия</p>	<p>01.001-ТФ А/01.6, 01.001-ТФ А/03.6, 01.001-ТФ В/03.6</p>

		в школе на основе существующих методик	
<p>– редактирование, корректирование, аннотирование, индексирование текстов научной, деловой и публицистической направленности;</p> <p>– деятельность по обработке информации, данных информационно-коммуникационной сети Интернет, переработке текстов разных типов, в том числе с применением информационных технологий;</p> <p>– использование техники копирайтинга и рерайта</p>	<p>ПК-3. Способен создавать на основе стандартных методик и действующих нормативов различные типы текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами, условиями реальной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>ПК-3.1. Знает филологические основы текстообразования и нормативы создания текстов и документов в соответствии с отраслевыми, жанровыми, стилевыми требованиями и практическими задачами.</p> <p>ПК-3.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения в СМИ, теле- и радиоэфире, на веб-сайтах и в соцсетях.</p> <p>ПК-3.3. Владеет основами креативного и делового письма.</p>	<p>06.013-ТФ В/02.5, 06.013-ТФ В/03.5</p>
<p>– деятельность по обработке информации, данных информационно-коммуникационной сети Интернет, переработке текстов разных типов, в том числе с применением информационных технологий;</p> <p>– использование техники копирайтинга и рерайта;</p> <p>– создание и редактирование информационных ресурсов</p>	<p>ПК-4. Владеет базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов, составления аннотаций, обзоров, докладов, навыками реферирования информации, литературного редактирования устных и письменных текстов для</p>	<p>ПК-4.1. Знает основы стилистики, жанровой обработки и переработки текстов разных сфер реальной и виртуальной коммуникации.</p> <p>ПК-4.2. Осуществляет индексирование, аннотирование, реферирование текстов различной направленности с учетом целей реальной и виртуальной</p>	<p>06.013-ТФ В/02.5, 06.013-ТФ В/03.5</p>

	осуществления реальной и виртуальной коммуникации.	коммуникации. ПК-4.3. Осуществляет литературное редактирование и корректирование текстов различной степени глубины с учетом целей реальной и виртуальной коммуникации.	
<p>– анализ и интерпретация на основе существующих филологических концепций и методик отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>– устное, письменное и виртуальное (размещение в информационных сетях) представление материалов собственных исследований</p>	ПК-5. Владеет навыками участия в разработке, реализации и публичном представлении результатов научно-исследовательских, образовательных, книгоиздательских, медийных проектов в избранной сфере профессиональной деятельности	ПК-5.1. Имеет представление о принципах и целях проектной деятельности в области филологии. ПК-5.2. Знает основы разработки и реализации проекта в сфере филологии и смежных отраслях знания. ПК-5.3. Создает сценарный план и разрабатывает проект в сферах филологических исследований, преподавания филологических дисциплин, редакционно-издательской и просветительской деятельности, образования, в масс-медийной, организационно-документационной и других гуманитарных сферах.	анализ отечественного опыта

3. Государственный экзамен

3.1. Структура и содержание государственного экзамена.

Государственный экзамен включает ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам (модулям) обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины (модули) обязательной части образовательной программы:

1. Современный русский язык (теоретический курс):

Фонетика

Лексикология Морфология

Морфемика и словообразование

Синтаксис простого и сложного предложения История русского литературного языка

2. Стилистика

3. История русской литературы

Древнерусская литература

Русская литература XVIII века

Русская литература первой половины XIX века

Русская литература второй половины XIX века

Русская литература 1900-1940 годов

Русская литература 1940-1980 годов

4. Русское устное народное творчество

5. Основы теории текста и дискурса

6. Риторика

7. Введение в теорию коммуникации

8. Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке.

3.1.1. Современный русский язык (теоретический курс): фонетика, лексикология, морфология, морфемика и словообразование, синтаксис простого и сложного предложения.

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Фонетика как раздел науки о языке. Разделы фонетики.

Фонетические единицы.

Фонология. Фонетические чередования, позиции, гиперфонема.

Состав гласных и согласных фонем русского языка.

Слог в русском языке. Основные теории слогаделения в русском языке.

Интонация и интонационные конструкции.

Взаимодействие звуков в потоке речи.

Артикуляционная фонетика.

Лексико-семантическая система современного русского языка

Понятие и лексическое значение (основные типы).

Общие принципы классификации словарного состава.

Фразеологизм как единица языковой системы.

Классификации русских фразеологических единиц.

Лексикография.

Система частей речи в современном русском языке. Проблема выделения частей речи и принципы их классификации.

Имя существительное

Грамматические категории русского глагола.

Несловоизменяемые и словоизменяемые категории.

Морфемика как раздел языкознания.

Морфема как минимальная значимая единица языка

Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова.

Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова. Классификации способов словообразования.

Словообразование как раздел языкознания.

Синтаксис как раздел языка.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Предложение и его признаки. Предикативность.

Понятие структурной схемы предложения (Н.Ю. Шведова) и модели предложения (Г.А. Золотова).

Полипредикативные конструкции.

Союзные и бессоюзные сложные предложения.

Понятие односоставности и неполноты предложения: основные точки зрения.

Типы синтаксических связей.

Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации сложноподчинённых предложений.

Текст как синтаксическая единица. Фрагменты текста и регистровые композитивы. Актуальное членение предложения.

Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма».

Природа норм литературного языка и их кодификация.

Литературная норма, система и узус. Типы норм.

Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика.

Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности.

Риторика как наука и прикладная дисциплина.

Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи.

Функциональная стилистика и функциональный стиль.

Дискурс как сложная когнитивная структура. Жанры и типы дискурсов.

Интертекст и интертекстуальность.

3.1.2. Стилистика

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Функциональная стилистика и функциональный стиль.

Экстралингвистические и лингвистические факторы как основание для функционально-стилевой дифференциации.

3.1.3. История русской литературы: древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература первой половины XIX века, русская литература второй половины XIX века, русская литература 1900-1940 годов, русская литература 1940-1980 годов.

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Литература и фольклор
Эпические жанры русского фольклора.
Летописание Древней Руси. «Повесть временных лет»
Сюжет и проблематика «Слова о полку Игореве».
Житие как жанр древнерусской литературы
Русский сентиментализм
Художественное своеобразие басен И.А. Крылова
А.С. Пушкин «Повести покойного И.П. Белкина»
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
А.С. Пушкин «Медный всадник».
М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени».
Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (на примере одного произведения по выбору студента).
Н.В. Гоголь «Мертвые души».
Н.В. Гоголь «Ревизор».
Лирика Ф.И. Тютчева (на примере одного стихотворения по выбору студента).
И.С. Тургенев «Отцы и дети».
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
Л.Н. Толстой «Анна Каренина».
Л.Н. Толстой «Война и мир»
А.П. Чехов-драматург. Анализ одной пьесы (по выбору).
И.А. Бунина (цикл «Темные аллеи») и А.И. Куприн («Гранатовый браслет»)
Русский литературный модернизм: символизм, акмеизм, футуризм.
А.А. Блока. Тема Родины
А.А. Ахматова «Реквием».
Поэзия В.В. Маяковского.
Поэзии С.А. Есенина (тема природы).
Тема творчества в произведениях Б.Л. Пастернака.
М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» 1950-х – 1960-х годов («Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор»)
Книга про бойца «Василий Теркин» А.Т. Твардовского.
Творчество В.Г. Распутина (на примере одного произведения по выбору студента).
Образ «чудика» в рассказах В.М. Шукшина.
Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»
Поэзия И.А. Бродского.
Образ России в творчестве Н.М. Рубцова.
Феномен авторской песни. Творчество В.С. Высоцкого.
Своеобразие русской драматургии конца XX — начала XXI вв. (на примере одного произведения по выбору студента).
Темы и герои современной русской прозы (на примере одного произведения по выбору студента).

Традиции и новаторство в русской поэзии конца XX — начала XXI веков (авторы и произведения – по выбору студента).

3.1.4. Русское устное народное творчество

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Литература и фольклор.

Русская сказка. История жанра, классификация и художественное своеобразие русской народной сказки.

Сходства и различия литературной и народной сказки.

3.1.5. Основы теории текста и дискурса

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Связность и целостность как фундаментальные свойства текста. Когезия и когерентность.

Интертекст и интертекстуальность. Типы и виды интертекстуальных связей. Текст и культура. Прецедентные тексты.

Современные подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложная когнитивная структура. Признаки дискурса. Жанры и типы дискурсов.

3.1.6. Риторика

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Образ ратора. Ораторика и виды ораторского красноречия. Требования к публичной речи. Стиль речи: выбор слов – стилистический синтаксис – произношение – язык телодвижения.

Риторика как наука и прикладная дисциплина. Предмет риторики: классические и современные определения. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи.

3.1.7. Введение в теорию коммуникации

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Коммуникативная ситуация: определение и параметры.

Типы коммуникантов. Коммуникативные роли.

Речевое поведение. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения.

Ситуации и формулы речевого этикета.

Невербальные составляющие этикета.

3.1.8. Особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском языке

Дидактические единицы дисциплины (модуля), проверяемые на ГЭ:

Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма».

Природа норм литературного языка и их кодификация. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.

Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика.

Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности.

3.2. Порядок проведения государственного экзамена.

3.2.1 Государственный экзамен по ОПОП бакалавриата проводится в форме

ответов на вопросы билета и выполнения практического задания.

При проведении государственного экзамена:

– одновременно в аудитории размещаются не более 6 обучающихся;
– на подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся, как правило, отводится, не более 45 минут;

– в процессе ответа и после его завершения члены государственной экзаменационной комиссии могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы в пределах рабочей программы государственной итоговой аттестации;

– Институт вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при проведении государственных аттестационных испытаний. Особенности проведения государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий определяются локальными нормативными актами Института. При проведении государственных аттестационных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Институт обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных указанными локальными нормативными актами.

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится Институтом с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

3.2.2. Перечень литературы, разрешенной к использованию на государственном экзамене.

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 2001. – 568 с.

2. Даль В. И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 736 с.

3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. – М.: Рус. яз. 2000. – в 2 т. –1209 с.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка / РАН: Институт русского языка; Российский фонд культуры. – М.:Азь, 1993. – 960 с.

5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов: [наиболее употребительная иноязычная лексика, вошедшая в русский язык в XVIII–XX и начале XXI в.]. – Москва: Эксмо, 2005.

6. Серов В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. – М.: «Локид-Пресс», 2003. – 852 с.

7. ТСРЯ Толковый словарь русского языка / под ред. Д.В. Дмитриева. – М.: АСТ, Астрель, 2003. – 1578 с.

8. ТСРЯ Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд. – Москва : Азь, 1994. – 907 с.

3.2.3. Перечень примерных вопросов государственного экзамена

1. Артикуляционное и акустическое описание гласных и согласных звуков русского языка.
2. Понятия «национальный язык», «литературный язык» и «языковая норма». Природа норм литературного языка и их кодификация.
3. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.
4. Принципы русской графики и орфографии. Происхождение русской письменности.
5. Лексико-семантическая система современного русского языка. Общие принципы классификации словарного состава.
6. Понятие и лексическое значение (основные типы). Компонентный анализ лексического значения слова. Национальное своеобразие структуры значений и систем лексических единиц.
7. Фразеологизм как единица языковой системы. Классификации русских фразеологических единиц. Фразеологическое значение и его отражение в толковых и фразеологических словарях.
8. Семасиологическая характеристика современной фразеологической системы. Системные связи фразеологизмов, определяемые структурно-грамматическими, генетическими свойствами и характером функционирования.
9. Фонетика как раздел науки о языке. Место фонетики в системе языка. Разделы фонетики. Фонетические единицы.
10. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Гласные и согласные звуки. Образование звуков. Артикуляционная характеристика звуков.
11. Взаимодействие звуков в потоке речи. Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация. Прочие фонетические процессы.
12. Слог в русском языке. Основные теории слогоделения в русском языке. Интонация и интонационные конструкции.
13. Фонология. Теория И.А. Бодуэна де Куртенэ и развитие его учения. ЛФШ и фонологическая теория ПЛК.
14. Московская фонологическая школа. Основные понятия и отличия от других учений. Фонетические чередования, позиции, гиперфонема.
15. Состав гласных и согласных фонем русского языка.
16. Орфоэпия и орфоэпические нормы. Орфография, принципы русской орфографии. Графика.
17. Морфемика как раздел языкознания. Специфика плана выражения и плана содержания морфем русского языка, основания их классификации. Основные морфонологические процессы в структуре русского производного слова.
18. Словообразование как раздел языкознания. Членимость и словообразовательная мотивированность как структурные характеристики русского слова.
19. Способ словообразования как единица организации плана выражения производного слова. Классификации способов словообразования.

20. Морфема как минимальная значимая единица языка: знаковая природа и функции морфемы, ее место в системе уровневых единиц языка (дифференциальные признаки морфемы в ее соотношении с фонемой, словом, предложением).
21. Система частей речи в современном русском языке. Проблема выделения частей речи и принципы их классификации.
22. Имя существительное. Несловоизменяемые и словоизменяемые категории.
23. Грамматические категории русского глагола. Природа и типы глагольных категорий.
24. Синтаксис как раздел языкознания. Место синтаксиса в системе языка. Понятие синтаксической связи и ее разновидности. Синтаксические единицы.
25. Непредикативные синтаксические единицы: синтаксема и словосочетание. Словосочетание как синтаксическая единица. Семантическая и формальная организация словосочетания. Функции и типы словосочетаний.
26. Предложение и его признаки. Понятие предикативности. Предложение как многоаспектная единица. Понятие структурной схемы предложения. Актуальное членение предложения.
27. Понятие односоставности предложения. Типология русских односоставных предложений. Понятие неполноты предложения.
28. Полипредикативные конструкции. Типология сложных предложений. Сложносочиненное предложение и его структурно-семантические характеристики.
29. Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Явления синкретизма в системе сложноподчиненных предложений.
30. Бессоюзные сложные предложения. Средства выражения отношений при бессоюзии. Бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой структуры.
31. Текст как синтаксическая единица. Сложное синтаксическое целое и текст. Межфразовые связи.
32. Коммуникативная ситуация: определение и параметры. Фазы контактных отношений. Типы коммуникантов. Коммуникативные роли.
33. . Регуляция общения. Стратегии и тактики. Максимы общения. Коммуникативные неудачи. Зоны конфликтного взаимодействия. Способы гармонизации коммуникативного взаимодействия.
34. Речевое поведение. Речевой этикет как социально-речевые правила, регулирующие нормы речевого поведения. Ситуации и формулы речевого этикета. Невербальные составляющие этикета.
35. Связность и целостность как фундаментальные свойства текста. Когезия и когерентность.
36. Интертекст и интертекстуальность. Типы и виды интертекстуальных связей. Текст и культура. Прецедентные тексты.
37. Современные подходы к изучению дискурса. Дискурс как сложная когнитивная структура. Признаки дискурса. Жанры и типы дискурсов.

38. Формы «овеществления» текста. Оппозиции устное – письменное, книжное – разговорное. Значение письменности и книжности для формирования стилового разнообразия речи.
39. Функциональная стилистика и функциональный стиль. Экстралингвистические и лингвистические факторы как основание для функционально-стилевой дифференциации.
40. Риторика как наука и прикладная дисциплина. Предмет риторики: классические и современные определения. Общая и частная риторика. Разделы общей риторики: изобретение, расположение, слововыражение, память, произнесение речи.
41. Общие места и топосы как способы развития содержания речи. Образ ратора. Ораторика и виды ораторского красноречия. Требования к публичной речи. Стиль речи: выбор слов – стилистический синтаксис – произношение – язык телодвижения.
42. Тема семьи и брака в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
43. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: тематика, система персонажей.
44. Проблематика и система образов романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
45. Тема природы в лирике Ф.И. Тютчева (на примере одного стихотворения по выбору студента).
46. Своеобразие комедийной интриги в пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор».
47. Тематика и поэтика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
48. Реальное и фантастическое в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (на примере одного произведения по выбору студента).
49. Идеино-художественная специфика романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Образ главного героя и приемы его создания.
50. Романтическое начало в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»: проблематика, двоемирие, герой.
51. Образ Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
52. Художественное своеобразие романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проблема нравственного выбора героев.
53. «Повести покойного И.П. Белкина» А.С. Пушкина как цикл. Анализ одного произведения (по выбору студента).
54. Художественное своеобразие басен И.А. Крылова. Анализ одной басни (по выбору).
55. Русский сентиментализм. Поэтика повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
56. Текст как синтаксическая единица. Фрагменты текста и регистровые композитивы. Актуальное членение предложения.
57. Житие как жанр древнерусской литературы. Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма.
58. Сюжет и проблематика «Слова о полку Игореве».
59. Летописание Древней Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века.

60. Эпические жанры русского фольклора. Художественное своеобразие былин (анализ одного из произведений – по выбору).

61. Литература и фольклор. Русская сказка. История жанра, классификация и художественное своеобразие русской народной сказки. Сходства и различия литературной и народной сказки.

62. Традиции и новаторство в русской поэзии конца XX — начала XXI веков (авторы и произведения – по выбору студента).

63. Темы и герои современной русской прозы (на примере одного произведения по выбору студента).

64. «Война и мир» Л.Н. Толстого: жанровое, тематическое и художественное своеобразие.

65. Свообразие русской драматургии конца XX — начала XXI вв. (на примере одного произведения по выбору студента).

66. Феномен авторской песни. Творчество В.С. Высоцкого.

67. Образ России в творчестве Н.М. Рубцова.

68. Основные темы и мотивы поэзии И.А. Бродского.

69. Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон»: темы, идеи, образы.

70. Образ «чудика» в рассказах В.М. Шукшина.

71. Проблематика творчества В.Г. Распутина (на примере одного произведения по выбору студента).

72. Книга про бойца «Василий Теркин» А.Т. Твардовского. История создания. Идеиное содержание. Поэтика.

73. Русский национальный характер в рассказах А.И. Солженицына 1950-х — 1960-х годов («Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»).

74. Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова.

75. Образы природы и родины в поэзии С.А. Есенина.

76. Тема творчества в произведениях Б.Л. Пастернака

77. Основные мотивы поэзии В.В. Маяковского

78. Художественное своеобразие поэмы А.А. Ахматовой «Реквием».

79. Тема Родины в творчестве А.А. Блока.

80. Русский литературный модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Общая характеристика.

81. А.П. Чехов-драматург. Анализ одной пьесы (по выбору).

82. Тема любви в творчестве И.А. Бунина (цикл «Темные аллеи») и А.И. Куприна («Гранатовый браслет»)

3.2.4. Пример практического задания к государственному экзамену:

1. Сделайте разборы выделенных в тексте слов.

Условные сокращения:

Ф – фонетический разбор; Л – лексический разбор; М+С – морфемный и словообразовательный разборы; М – морфологический разбор; С – синтаксический разбор.

2. Определите функционально-стилевую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ.

Согласно п. 2 ст. 213.5 «О несостоятельности (банкротстве)» настоящим уведомляю (М) о том, что ИП Кушнарев Дмитрий Николаевич (ИНН 310204783643) обладает признаками несостоятельности (банкротства), что является (Ф) основанием для введения в отношении должника процедуры реструктуризации долгов гражданина (М+С) и утверждения финансового управляющего для проведения мероприятий, установленных Законом о банкротстве для удовлетворения требований кредиторов. (С)

Информирую также о том, что ПАО АКБ «Металлинвестбанк» намерен обратиться в Арбитражный суд Белгородской области с заявлением о признании ИП Кушнарера Дмитрия Николаевича несостоятельным (банкротом).

3.2.5. Оценочные материалы государственного экзамена для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

3.3. Критерии оценки результатов обучения выпускников на государственном экзамене.

Оценка формируется на основе оценки следующих показателей:

- Усвоение теоретического материала: качество и полнота ответов на все теоретические вопросы экзаменационного билета, грамотность и логичность изложения материала; подкрепленность ответов на вопросы билета конкретными примерами, другими аргументами, подтверждающими правильность и глубину знаний; уровень использования терминов и понятий профессионального языка.

- Умение применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения практических заданий: уровень умений обозначать проблемные вопросы, формулировать проблему, проводить анализ материала и предложенных ситуаций; правильно решать практические задачи, давать исчерпывающее обоснование решения задачи; использованы современные методы анализа материала.

- Полнота и качество ответов на дополнительные вопросы: наличие, полнота и качество ответов на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии. Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования 1) к усвоению теоретического материала: продемонстрировано высокое качество и полнота ответов на все теоретические вопросы экзаменационного билета, сформированные умения обосновывать ответ; грамотность и логично изложения материала; высокий уровень использования терминов и понятий профессионального языка; 2) к умениям применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения практических заданий: высокий уровень умений обозначать проблемные вопросы, формулировать проблему, проводить анализ материала и предложенных ситуаций; правильно решать практические задачи, давать исчерпывающее обоснование решения задачи; использованы современные методы анализа материала; 3) к качеству ответов на дополнительные вопросы: наличие полных и качественных ответов на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «ХОРОШО» выставляется обучающемуся, если им в целом выполнены требования: 1) к усвоению теоретического материала: продемонстрированы правильные ответы на теоретические вопросы экзаменационного билета, допускается неполнота при раскрытии частных характеристик объекта и обосновании ответа; логичность изложения материала, использование терминов и понятий профессионального языка; 2) к умениям применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения практических заданий: демонстрируются базовые умения обозначать проблемные вопросы, формулировать проблему, проводить анализ материала и предложенных ситуаций; правильно решать практические задачи с частичным обоснованием решения; 3) к качеству ответов на дополнительные вопросы: наличие ответов на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется обучающемуся, если им выполнены не все требования: 1) к усвоению теоретического материала: продемонстрированные ответы на теоретические вопросы экзаменационного билета отличаются неполнотой, частичной правильностью; неполнота при раскрытии частных и базовых характеристик объекта; существенные нарушения логики изложения материала, отсутствие навыка использования терминов и понятий профессионального языка; 2) к умениям применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения практических заданий: имеются значительные сложности в обозначении проблемы, проведении анализа материала и предложенных ситуаций; нарушения правильности в решении практических задач; отсутствие обоснования решения задачи; 3) к качеству ответов на дополнительные вопросы: ошибочные ответы; отсутствие, существенная неполнота ответов на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии;

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется обучающемуся, если он не выполнил требований: 1) к усвоению теоретического материала: отсутствуют ответы на теоретические вопросы экзаменационного билета или продемонстрированные ответы неверны; имеется нарушения логики изложения материала, отсутствие понимания сути вопроса; 2) к умениям применять теоретические знания для анализа конкретных ситуаций и решения практических заданий: анализ материала и предложенных ситуаций отсутствует; обозначение проблемы является ошибочным или отсутствует; анализ материала и предложенных ситуаций отсутствует или является ошибочным; 3) к качеству ответов на дополнительные вопросы: ошибочные ответы; отсутствие ответов на уточняющие и дополнительные вопросы членов экзаменационной комиссии.

4. Выпускная квалификационная работа

4.1. Вид выпускной квалификационной работы (ВКР).

ВКР выполняется в виде дипломной работы (в том числе в формате «Стартап как диплом») - логически завершенного теоретического или экспериментального исследования одной из актуальных тем филологии, представленного в установленной форме, в котором выпускник демонстрирует уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.2. Структура ВКР и требования к ее содержанию. Требования к содержанию, объему, структуре, порядку выполнения и процедуре защиты ВКР, в том числе в формате «Стартап как диплом», устанавливаются Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», Положением о выпускной квалификационной работе в формате «Стартап как диплом» обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».

4.3. Примерный перечень тематик выпускных квалификационных работ:

Средства выражения мелиоративной и пейоративной оценки городской среды в специализированном блоге

Топонимика района Богородское г. Москвы: структура, семантика, функционирование

Концепт «сад» в русской и зарубежной литературах XIX-XX вв.

Ценности и нормы современного российского молодежного дискурса

Лингвистические особенности обращения в современной интернет-коммуникации

Лингвокультурные особенности сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» на фоне башкирской лингвокультуры

Образные единицы в дискурсе политического ток-шоу: функциональный и ценностный аспекты

Иронические речевые акты в повседневной коммуникации

Семантический потенциал лексемы *солнечно* в современном русском языке

Развитие жанра спортивного обзора на медиаплатформах Sports.ru и Championat.com

Лексико-стилистические и коммуникативно-прагматические характеристики жанра комментария к визуальному контенту в соцсетях

Интерпретация античных мифов в детективных произведениях А. Кристи и Б. Акунина

Национально-культурные особенности женских характеров и судеб в творчестве сестер Бронте и сестер Круковских: сопоставительный аспект

Творчество Б.Л. Пастернака в контексте мировой культуры: герой проблематика, образность

Косвенные средства трансляции речевых намерений в семейной коммуникации

Функционирование эвфемизмов в русскоязычных блогах о кино

Речевой этикет и его отражение в учебниках РКИ для китайских учащихся

Пунктуация как специфическая особенность идиостиля (на материале произведений М.А. Шолохова).

Оценочные материалы ВКР для оценки уровня и качества сформированных компетенций содержатся в приложении 1 к рабочей программе ГИА.

4.4. Критерии оценки выполнения и защиты ВКР, в том числе для ВКР в формате «Стартап как диплом»:

При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

Критериями оценки ВКР являются:

- а) рекомендации по оценкам научного руководителя;
- б) ее научный уровень, степень самостоятельности и освещенности в ней вопросов темы, значение для практического применения, актуальность темы;
- в) творческий подход к разработке темы;
- г) использование научной литературы, фактического материала по теме исследования (включая источники материала и единицы анализа - с количественными и / или качественными показателями);
- д) правильность и научная обоснованность выводов;
- е) язык и стиль изложения;
- ж) правильность оформления работы и ее научно-понятийного аппарата;
- з) степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании работы, так и в процессе ее защиты.

И) презентация работы: логичность, культура научной речи, точный иллюстративный материал, умение отвечать на дополнительные вопросы.

Оценка «ОТЛИЧНО» выставляется обучающемуся, если им выполнены все требования к ВКР: сделано обоснование темы, тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем работы, соблюдены требования к внешнему оформлению, работа представлена в устной форме во всей полноте, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

Оценка «ХОРОШО» выставляется обучающемуся, если требования к ВКР им выполнены в целом: сделано обоснование темы, тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем работы, соблюдены требования к внешнему оформлению, работа представлена в устной форме во всей полноте, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. При этом имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

Оценка «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется обучающемуся, если им выполнены не все требования к ВКР: имеются существенные отступления от требований к обоснованию темы, тема раскрыта не полностью, плохо сформулированы или отсутствуют выводы, имеются существенные нарушения

требования к объему и оформлению работы, а также требования к внешнему оформлению; устное представление работы неясно, имеются существенные нарушения логики изложения; на дополнительные вопросы даны ответы не по существу;

Оценка «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.